

Holger Borggrefe



Holger Borggrefe



https://www.youtube.com/watch?v=tU6nnO32hFE&feature=em-upload_o

Regisseur und Autor

Fakten

Geburtsjahr 1966

ab 2014 Leiter Acting-For-Film Theater werkmünchen, seit 2015 als 1. Vorstand von Werkmünchen

2004-2011 Leitung der Abteilung Filmregie und Schauspiel an der ifs - internationalen Filmschule Köln

2000 Evaluation Creative für CLT-UFA in Luxemburg (Bewertung von Spielfilmprojekten für den Rechteankauf und Co-Produktionen)

seit 1996 Tätigkeit Regisseur, Autor, Dozent und Schauspiel Fotograf

Ausbildung

1994-1996 Filmstudium in Hamburg, Regie (Prof. Hark Bohm)

1987-1994 Studium in Kassel und Manchester, visuelle Kommunikation

Auszeichnungen

1999/1998 DEUTSCHER FILMHOCHSCHULPREIS beim Festival der Filmhochschulen in München + FÖRDERPREIS DES WDR Filmfest Münster 1999 + PRÄDIKAT WERTVOLL der Filmbewertungsstelle für "Sherut Taxi"

1997 STUDIO HAMBURG PREIS + Blockbuster Award for best international student film production, British Short Filmfestival für "Männer und ihre Hobbies"

Nominierungen

2008 Nominierung für den Melies D`Argent, Fantasporto Fantasyfilmfestival Porto 2008 für "Endlose Sekunden"

2005 Nominierung für den DGB-Filmpreis, Internationales Filmfest Emden 2005 für "Willkommen im Club"

Film/Fernsehen

2017 Was weiß Andreas T., Spot für das NSU-Tribunal

2016 Vater werden, Kurzfilm, Uraufführung Grenzlandfilmtage Selb

2014 Noch ein Wunsch, Kurzfilm, Uraufführung Festival Max-Ophüls-Preis

2013 1 Jahr später, Kurzfilm, Theater werkmünchen

Holger Borggrefe

2013	Kaffee und mehr, Kurzfilm, Produktion: Klaus Ebert und Compagnie
2007	Endlose Sekunden, Kurzspielfilm, Regie, Buch, Rakete Film-Hamburg
2005	Willkommen im Club, Regie, Co-Drehbuch, Produktion, Spielfilm, 98 Minuten, gefördert durch die Filmförderung Hamburg
2002	Mats & Mirinda, Kinderkurzgeschichten für die SESAMSTRASSE, 11 x 5 Min. Beta SP- NDR
2002	Die Kinder vom Alstertal, Regie, Episoden einer Kinderserie für den NDR, 2 x 25 Min. 16 mm - Televersal
2001	Süsse Fremde, Drehbuch mit Michael Barreda, Känguruhfilm/WDR
2001	Die Kinder vom Alstertal, Regie, Episoden einer Kinderserie für den NDR, 2 x 25 Min. 16 mm - Televersal
1999	Streit um Drei, Inszenierung einer Castingfolge für die Televersal/ZDF
1999	Tiefflug, Kurzspielfilm, Regie, 8 Min, Super 16 mm, Kasia Naumow-Produktion
1998	Verkehrsgericht, 2. Regieassistentz (Regie: Heidi Ramelow) 2 x 90 Minuten, Televersal/ZDF
1998	Sherut Taxi, Regie, 15 Min, Kurzspielfilm, 35 mm, JKF-Produktion/WDR
1996	Männer und Ihre Hobbies, Regie, 30 Min, 16mm, Hamburger Filmwerkstatt

Vorbereitung

2017	Auf Kühen fliegen, Produktion: Cuckoo Clock Entertainment, Hamburg Treatment-Förderung durch das BKM/Kuraratorium junger deutscher Film, Entwicklung gefördert durch
------	--